

Il sentiero che conduce al bosco

Pinin Carpi – Scrittore italiano, 1920-2004

Descrivere oggettivamente un ambiente pieno di elementi naturali non sempre è facile: la descrizione potrebbe suscitare sensazioni ed emozioni difficili da nascondere. L'autore dimostra, invece, che, anche usando diminutivi, si possono descrivere in modo non personale paesaggi ricchi di magia e ricordi.

IDEA CHIAVE

Un paesaggio può trasmettere emozioni profonde.



✓ Descrizione del panorama che si apre davanti alla casa del protagonista.

PUNTI CHIAVE

✓ Un sentiero tra le risaie e, in lontananza, un bosco sono gli ambienti rievocati dai ricordi dell'autore.



AUDIO

Davanti alla mia casa c'è un sentiero che si allunga tra le grandi risaie e arriva fino al bosco.

Quando si va lungo il sentiero, di fianco si vedono delle strisce d'erba dove in primavera cresce il trifoglio e là si scoprono spesso molti quadrifogli.

Nelle risaie spuntavano appena le pianticine di un verde tenero del riso nuovo. E intanto sentivo i tonfi leggeri, ploff ploff e poi ploff, delle rane, verdi come le pianticine, che dal bordo del sentiero si tuffavano nell'acqua.

Se mi voltavo, lontano dietro di me, vedevo gli ultimi casoni¹ dell'ultima periferia della città. Il bosco, di querce, di olmi, di faggi, di salici, era ormai vicino.

(Tratto da P. Carpi, *Il mare in fondo al bosco*, Einaudi, Torino, 2003)

1. **casoni**: palazzi di grosse dimensioni, simili a casermoni.