IL PIACERE DELLA LETTURA

L'occhio del pittore

Renzo Alfieri – Scrittore italiano contemporaneo

Ecco un'opera pittorica: un modo decisamente soggettivo per descrivere la realtà che si apre di fronte agli occhi del pittore.

IDEA CHIAVE Anche un'opera d'arte può descrivere la realtà.

PUNTI CHIAVE
✓ Il pittore Estes ritrae un'immagine riflessa nelle vetrine dei negozi di Times Square, una famosa piazza di New York.

Richard Estes, *Times Square*, 2004, Marlborough Gallery, New York.

AUDIO

L'immagine qui riprodotta non è una fotografia ma un dipinto a olio su tela. È un'opera dell'artista statunitense Richard Estes (1932), che riproduce Times Square[1], un angolo tra i più famosi di Manhattan, cuore pulsante di New York.

L'artista rappresenta soprattutto paesaggi urbani in cui la realtà – persone, palazzi, oggetti – si riflette nelle vetrine, con le scritte al rovescio: l'immagine così ritratta si sdoppia, si moltiplica, trasformandosi in un quadro dentro al quadro.

Estes dipinge con incredibile bravura tecnica, ed è grazie a opere come questa che è nato l'iperrealismo[2], la corrente pittorica che dipinge una realtà quasi "più reale del reale". Una caratteristica di questa tecnica è la descrizione della realtà nei minimi particolari, rispettando la prospettiva delle ombre e, nel dipinto proposto, dei riflessi sulle vetrate.

L'opera suggerisce, però, anche un messaggio, una riflessione dell'artista sulle città di oggi: che posto c'è per le persone, con i loro sentimenti più profondi, in uno spazio colmo di simboli del benessere e del consumismo?

1. **Times Square:** una delle più famose piazze di New York, sull'isola di Manhattan.
2. **iperrealismo:** che va oltre la realtà.

© Istituto Italiano Edizioni Atlas